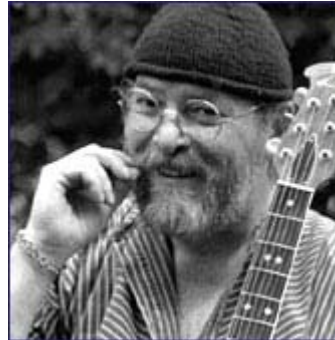


GOISSAHANNES Soloprogramm „Voll em Doig“

Das aktuelle Bühnenprogramm verspricht einen musikalischen Leckerbissen mit dem Anarcho – Poeten aus dem schwäbischen Sprachgebiet.



Geprägt von Chanson, Blues und Folk beschreibt er Land und Leute, vorwiegend von der Schwäbischen Alb, wo er vier lange Jahre wohnte. Mal **satirisch**, mal **bitterböse**, mal **saukomisch**, wobei er sich letztendlich mit Humor und Augenzwinkern selbst auf die Schippe nimmt.

Seine Passion gilt der akustischen Stahl-saitengitarre, die er – ob **Fingerstyle oder Flatpicking** – meisterhaft beherrscht. Seine musikalischen Landschaftsbeschreibungen und Lautmalereien sind der reinste Ohrenschmaus.

Als weiteres Instrument wird immer wieder seine Gesangsstimme bezeichnet, die wie die Schwäbische Alb

mal **rauh** und **sanft**, doch auch mal **schwermütig** erklingt. (**Der Blues lässt grüßen!!!**)

GOISSAHANNES gilt als Sing- und Swingvirtuose der **Schwabenpower**, die weit über den regionalen Tellerrand hinaus klingt - absolut ungeeignet für Puritaner - **jenseits von Mosch und Moik!**